

www.kirchenmusik-sg.ch



Studienführer Kirchenmusiklehrgänge



kirchenmusikschulen
st.gallen

ekms und **dkms** sind Teil der Musikakademie St.Gallen

Ausbildungsziel

Absolventen des Studiums Kirchenmusik mit **Schwerpunkt Chorleitung** sind befähigt, in einer kleineren oder mittleren Kirchgemeinde die vokalen Gruppierungen (Chöre, Scholen, Kantorengruppen) zu leiten. Sie verfügen über die Kompetenz, im Liturgieteam aktiv mitzuarbeiten.

Ausbildungsstruktur

Die Studienlehrgänge Kirchenmusik C/B mit Schwerpunkt Chorleitung sind berufsbegleitende Ausbildungen und sind als 4-semestrige Lehrgänge konzipiert. Der Unterricht findet mittwochs (ganzer Tag) im centrum dkms (St.Gallen) statt.

Pro Semester werden zusätzlich 4 Unterrichtssamstage mit Blockkursen, 2-4 gemeinsam gestaltete Projekt-Gottesdienste sowie eine Vortragsübung oder ein Konzert durchgeführt (auch Samstage). Die Anzahl der Lektionen entnehmen Sie bitte dem Fächerkanon.

Aufnahmebedingungen (allgemein)

- ✓ Kenntnisse in elementarer Musiklehre
- ✓ Gutes und entwicklungsfähiges Gehör
- ✓ Erfahrung im Chorsingen
- ✓ Elementarer Vorkenntnisse im Klavierspiel

Vorkurs

Es besteht die Möglichkeit, einen Vorkurs für den Kirchenmusiklehrgang C zu besuchen. Dieser Kurs richtet sich an alle, die sich spezifisch auf den theoretischen Einstufungstest an der ekms/dkms vorbereiten möchten. (Weitere Informationen finden Sie auf unserer Homepage: www.kirchenmusik-sg.ch)

Aufnahmeprüfung

- ✓ Musiklehre schriftlich: Skalen, Dreiklänge, Intervalle (Grobbestimmung), einfaches Melodie- und Rhythmusdiktat
- ✓ Gehörbildung: Töne abnehmen, Melodie nachsingen, Blattsingen, Rhythmus klopfen
- ✓ Praxis C: Vorsingen eines Liedes, Vortrag eines einfachen Klavierstückes, Dirigieren eines einfachen Liedes
- ✓ Praxis B: Erfahrung als Chorleiter/in eines Chores; Vorsingen von zwei stilistisch verschiedenen Liedern; Vortrag eines Klavierstückes; Blattsingen einer Chorstimme; Dirigieren eines einfachen Chorstückes, Vorkenntnisse in Schlag/Dirigiertchnik
- ✓ Aufnahmegespräch

Studiengebühren

Ordentliches Schulgeld Fr. 2'400.- pro Semester (Fr. 4'800.- pro Jahr)
Informationen zu Subventionen und Reduktionen des Schulgeldes entnehmen Sie der Homepage: www.kirchenmusik-sg.ch oder nehmen Sie Kontakt mit uns auf.

Studiengang Kirchenmusik - Chorleitung C/B

Fächerkanon (Curriculum)

Studienjahr 1	Studienjahr 2
---------------	---------------

Musikalische Allgemeinbildung					
C-Ausbildung					
Gehörbildung / Harmonielehre*	K	90	90	90	90
B-Ausbildung					
Gehörbildung / Harmonielehre / Formenlehre*	K	90	90	90	90
Chorleitung (C & B Ausbildung)					
Chorleitung*	G	90	90	90	90
Chorleitung	E	10	10	10	10
Chorleitungspraxis	K	75	75	75	75
Stimmbildung	E	30	30	30	30
Partiturspiel	E	15	15	15	15
Kirchenmusikgeschichte	K	50	50		
Literatur- und Stilkunde	G			50	50
Liturgische Gesangspraxis & Gregorianik	K	30	30	30	30
Gottesdienstgestaltung / Liturgik	K	60	60		
Chor	K	60	60	60	60

*Besteht die Gruppe aus 4–6 Personen, verkürzt sich die Zeit auf 75 Min; bei Gruppen mit weniger als 4 Personen, verkürzt sich die Zeit auf 60 Min.

Im Laufe des Schuljahrs finden zusätzlich 2 bis 4 gemeinsam gestaltete Projekte oder Konzerte statt, auch an Samstage.

Einzelunterricht (Gesang) kann auch ausserhalb dieser Zeiten angesetzt werden.

E = Einzelunterricht
 G = Gruppeunterricht
 K = Klassenunterricht

Änderungen vorbehalten

Ausbildungsziel

Absolventen des Studiums Kirchenmusik mit **Schwerpunkt Orgel** sind befähigt, in einer kleineren oder mittleren Kirchgemeinde den Orgeldienst nach zeitgemäßem Liturgieverständnis zu versehen. Sie verfügen über die Kompetenz, im Liturgieteam aktiv mitzuarbeiten.

Ausbildungsstruktur

Die Studienlehrgänge Kirchenmusik C/B mit Schwerpunkt Orgel sind berufsbegleitende Ausbildungen und sind als 4-semesterige Lehrgänge konzipiert. Der Unterricht findet mittwochs (ganzer Tag) im centrum dkms (St.Gallen) statt.

Einzelunterricht (Orgel) kann auch ausserhalb dieser Zeiten angesetzt werden. Pro Semester werden zusätzlich 4 Unterrichtssamstage mit Blockkursen, 2-4 gemeinsam gestaltete Projekt-Gottesdienste sowie eine Vortragsübung oder ein Konzert durchgeführt (auch Samstage). Die Anzahl der Lektionen entnehmen Sie bitte dem Fächerkanon.

Aufnahmebedingungen

- ✓ Gute Grundlage im Klavierspiel
- ✓ Gutes und entwicklungsfähiges Gehör
- ✓ Elementare Vorkenntnisse im Orgelspiel (mit Pedal)
- ✓ Kenntnisse in elementarer Musiklehre

Vorkurs

Es besteht die Möglichkeit, einen Vorkurs für den Kirchenmusiklehrgang C zu besuchen. Dieser Kurs richtet sich an alle, die sich spezifisch auf den theoretischen Einstufungstest an der ekms/dkms vorbereiten möchten. (Weitere Informationen finden Sie auf unserer Homepage: www.kirchenmusik-sg.ch)

Aufnahmeprüfung

- ✓ Musiklehre schriftlich: Skalen, Dreiklänge, Intervalle, einfaches Melodie- und Rhythmusdiktat, Kadenz
- ✓ Gehörbildung: Töne abnehmen, Melodie nachsingen, Blattsingen, Rhythmus klopfen
- ✓ Praxis C: Vortrag eines Orgelstückes und eines Chorals
- ✓ Praxis B: Vortrag von zwei stilistisch verschiedenen Orgelstücken; Blattspiel eines Choralsatzes
- ✓ Aufnahmegespräch

Studiengebühren

Ordentliches Schulgeld Fr. 2'400.- pro Semester (Fr. 4'800.- pro Jahr)
Informationen zu Subventionen und Reduktionen des Schulgeldes entnehmen Sie der Homepage: www.kirchenmusik-sg.ch oder nehmen Sie Kontakt mit uns auf.

Studiengang Kirchenmusik - Orgel C/B

Fächerkanon (Curriculum)

Studienjahr 1
Studienjahr 2

Musikalische Allgemeinbildung					
C-Ausbildung					
Gehörbildung / Harmonielehre*	K	90	90	90	90
B-Ausbildung					
Gehörbildung / Harmonielehre / Formenlehre*	K	90	90	90	90
Orgel (C & B Ausbildung)					
Orgel	E	60	60	60	60
Liturgisches Orgelspiel	K	45	45	45	45
Kirchenmusikgeschichte	K	50	50		
Organistenpraxis: Stil- und Literaturkunde Orgelbau, NGL Praxis	K	90	90	90	90
Gottesdienstgestaltung / Liturgik	K	60	60		
Chor	K	60	60	60	60

*Besteht die Gruppe aus 4–6 Personen, verkürzt sich die Zeit auf 75 Min; bei Gruppen mit weniger als 4 Personen, verkürzt sich die Zeit auf 60 Min.

Im Laufe des Schuljahrs finden zusätzlich 2 bis 4 gemeinsam gestaltete Projekte oder Konzerte statt, auch an Samstage.

Einzelunterricht (Orgel) kann auch ausserhalb dieser Zeiten angesetzt werden.

E = Einzelunterricht

K = Klassenunterricht

Änderungen vorbehalten

Ausbildungsziel

Als fundiert ausgebildeter Populärmusiker eröffnet sich heute in den Kirchen und Gemeinden ein ganz neues und attraktives Arbeitsfeld, sei es als Leiter einer Band, eines Gospelchors, Jugend- und Kinderchors, Popchors oder auch als solider Populärmusiker, der kompetent die verschiedenen Stile der neuen Lieder aufnehmen und weitergeben kann. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auch in der rhythmischen Begleitung der neuen Lieder und der Erweiterung des Musik-Instrumentariums von Klavier über Schlagzeug bis hin zu E-Bass und E-Gitarre u.a.

Ausbildungsstruktur

Die Studienlehrgänge Kirchenmusik C/B mit Schwerpunkt Populäre Kirchenmusik sind berufs begleitende Ausbildungen und sind als 4-semestrige Lehrgänge konzipiert.

Es gibt zwei Schwerpunktrichtungen:

a) **Vokal:** mit Stimmbildung, Chor- und Bandleitung (Gospel- und Jugendchor) und Liedbegleitung Klavier oder Gitarre (im Nebenfach)

b) **Instrumental:** fachspezifischer Unterricht auf dem Hauptinstrument, Bandleitung und spezifische Liedbegleitung/Improvisation.

Neben der musikalische Grundausbildung gibt es für alle die Ausbildung in Arranging (im 2. Jahr) und Tontechnik. Im Arranging werden die Teilnehmenden befähigt, für Lieder Instrumental-arrangements (z.B. für Popband, Folkgruppe, Jazztrio usw.) sowie Chorsätze für Jugendchor und Gospelchor zu schreiben. Das Fach Tontechnik umfasst das praktisch anwendbare Wissen über das Instrumentarium/Equipment der Populärmusik und das selbständige Arbeiten mit dem eigenen Computer (z.B. mit einem Notendruckprogramm).

Weitere bewährte Unterrichtsangebote gibt es in Liturgik und Gottesdienstgestaltung sowie Musikgeschichte von den Anfängen des Blues bis in die heutige Zeit. Gleichzeitig finden ergänzend und übers Jahr verteilt Workshops statt zu spezifischen Themen der Populärmusik.

Der Unterricht findet mittwochs (ganzer Tag) im centrum dkms (St.Gallen) statt. Pro Semester werden zusätzlich 2-4 gemeinsam gestaltete Projekt-Gottesdienste sowie eine Vortragsübung oder ein Konzert durchgeführt (auch Samstage). Die Anzahl der Lektionen entnehmen Sie bitte dem Fächerkanon.

Aufnahmebedingungen

Bei der Aufnahmeprüfung lernen sich Kandidaten und Ausbilder bei einem ersten fachlichen Austausch kennen. Voraussetzungen für die Teilnahme am C-Ausbildungskurs sind gewisse musikalische Grundkenntnisse, die bei dem Einstufungstest abgefragt werden.

Vorkurs

Es besteht die Möglichkeit, einen Vorkurs für den Kirchenmusiklehrgang C zu besuchen. Dieser Kurs richtet sich an alle, die sich spezifisch auf den theoretischen Einstufungstest an der ekms/dkms vorbereiten möchten. Infos unter www.kirchenmusik-sg.ch

Aufnahmeprüfung

Prüfungsanforderungen für alle:

✓ schriftlich:

- Intervalle bestimmen und schreiben (von Prim bis Oktave Feinbestimmung)
- Akkorde in Grundstellung bestimmen und schreiben (Dur, Moll, vermindert, übermässig)
- 2-taktiges Rhythmusdiktat (nur binär auch mit Synkopen)
- Einfache klassische Kadenz schreiben (I-IV-V-I)
- Akkordsymbole verstehen und in Noten aufschreiben
- Kirchentonleitern und verschiedene Molltonleitern bestimmen und aufschreiben

✓ Praktische Prüfung:

Schwerpunkt Vokal:

- Vortrag zweier unterschiedlicher Lieder nach Wahl
- Gehör: Intervalle nachsingen (von Prim bis Oktave)
- Rhythmik: Nachklatschen von verschiedenen Rhythmen (auch mit Synkopen)
- Spielen einfacher Kadenz auf dem Klavier (bis 4 Vorzeichen)

Schwerpunkt Instrumental:

- Vortrag zweier unterschiedlicher Instrumentalwerke
- Liedbegleitung zweier populärer Lieder
- Gehör: Intervalle nachsingen (von Prim bis Oktave)
- Rhythmik: Nachklatschen von verschiedenen Rhythmen (auch mit Synkopen)
- Spielen einfacher Kadenz auf dem Klavier (bis 4 Vorzeichen)

✓ Aufnahmegespräch

Studiengebühren

Ordentliches Schulgeld Fr. 2'400.- pro Semester (Fr. 4'800.- pro Jahr) für den Studienlehrgang Kirchenmusik C mit Schwerpunkt Populäre Musik.

Ordentliches Schulgeld Fr. 1'900.- pro Semester (Fr. 3'800.- pro Jahr) für den Studienlehrgang Kirchenmusik B mit Schwerpunkt Populäre Musik.

Informationen zu Subventionen und Reduktionen des Schulgeldes entnehmen Sie der Homepage: www.kirchenmusik-sg.ch oder nehmen Sie Kontakt mit uns auf.

Studiengang Kirchenmusik C - Populäre Musik

Fächerkanon (Curriculum)

Studienjahr 1	Studienjahr 2
---------------	---------------

Musik. Allgemeinbildung					
Allg. Gehörbildung und Harmonielehre	K	90	90	90	90
Musikgeschichte Pop	K	30			
Körper und Rhythmik	K	45	45	45	45
Chor	K	60	60	60	60
Fachspezifische Ausbildung - C & B Ausbildung					
Bandleitung / Instrumentalworkshop	K	60	60	60	60
Arranging	K			90	90
Tontechnik / Musik & Computer	BK	45			
Liturgik / Gottesdienstgestaltung	K	50	50		
Schwerpunkt Vokalmusik					
Stimmbildung	E	30	30	30	30
Chorleitung / Vokalworkshop	K	60	60	60	60
Klavier/Gitarre: Liedbegleitung	E	30	30	30	30
Schwerpunkt Instrumentalmusik*					
Liedbegleitung / Literaturspiel	E	60	60	60	60
Chorleitung / Vokalworkshop	K	60	60	60	60
*Falls das Hauptinstrument nicht Klavier oder Gitarre ist, muss entweder Klavier oder Gitarre als Nebenfach belegt werden (Fach: Liedbegleitung, Improvisation)					

Einzelunterricht (Stimmbildung/Instrument) kann auch ausserhalb dieser Zeiten angesetzt werden.

Pro Semester 1-2 Projektgottesdienste

E = Einzelunterricht

K = Klassenunterricht

BK = Blockkurs (z.B. Samstagvormittag)

Änderungen vorbehalten

Studiengang Kirchenmusik B - Populäre Musik

Fächerkanon (Curriculum)

		Studienjahr 1		Studienjahr 2	
		Min.	Min.	Min.	Min.
ArrangingPlus / Songwriting	K	90	90	90	90
Performance*, Choreographie, Bühnenpräsenz	K	60	30*	60	30*
Jam Sessions, Band and Vocals	K	60	60	60	60
Instrumental / Vocal	E	60/30	60/30	60/30	60/30
Liedbegleitung/Partiturspiel für Vocal Schwerpunkt	E	30	30	30	30
Tontechnik, Computer, Recording	K	45	45		
Chor/Coaching	K	60	60	60	60

Pro Semester 1-2 Projektgottesdienste

E = Einzelunterricht

K = Klassenunterricht

Änderungen vorbehalten

Anmeldeformular

Ich melde mich für den folgenden Studienlehrgang an:

Anmeldung: bis 15. Mai 2018
Aufnahmeprüfung: Samstag, 2. Juni 2018 (vormittags)

- | | | |
|---|----------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Chorleitung C | <input type="checkbox"/> Orgel C | <input type="checkbox"/> Populäre Musik C |
| <input type="checkbox"/> Chorleitung B | <input type="checkbox"/> Orgel B | <input type="checkbox"/> Populäre Musik B |
| <input type="checkbox"/> Chorleitung weltlich CHI | | |

*Name, Vorname:

*Strasse:

*PLZ, Ort:

*Telefon Privat:

Telefon Geschäft:

*E-Mail:

*Geburtsdatum:

*Konfession:

*13-stellige AHV-Nr.

*Schulbildung:

*Berufsbildung:

*Musikalische Vorbildung:

Momentane musikalische Tätigkeit:

*Ort, Datum:

*Unterschrift:

*Diese Felder müssen ausgefüllt werden.

Einsenden an: kirchenmusikschulen st.gallen, Klosterhof 6b, 9000 St.Gallen
oder an die E-Mail Adresse: dkms@kirchenmusik-sg.ch



diözesane kirchenmusikschule st.gallen

Kimberly Brockman, Schulleitung

Klosterhof 6b

9000 St.Gallen

Tel. +41 (0)71 227 33 34

dkms@kirchenmusik-sg.ch



Michael Wersin, Studienleiter Kirchenmusiklehrgänge

Tel. +49 (179) 295 20 46, m.wersin@kirchenmusik-sg.ch

Beatrice Brechbühl, Sekretariat

Tel. +41 (0)71 227 33 36

Di./Mi. 9.00–17.00 Uhr

Fr. 14.00–17.00 Uhr

sekretariat@kirchenmusik-sg.ch

evangelische kirchenmusikschule st.gallen

Jonathan Schaffner, Schulleitung

Oberer Graben 31

9000 St.Gallen

Tel. +41 (0)71 227 05 23

ekms@kirchenmusik-sg.ch



Mit Unterstützung von:

- Kanton St.Gallen
- Katholischer Konfessionsteil des Kantons St.Gallen
- Evang.-ref. Kirche des Kantons St.Gallen